

Telemedia, Johannesburg

Dengan Optimis untuk Masa Depan – itu adalah motto Peter Bretherick. Dia mengoperasikan stasiun uplink di Johannesburg, Afrika Selatan di bawah kondisi yang jauh dari ideal. Peter berasal dari Inggris, dia telah bekerja beberapa tahun untuk BBC. Pada tahun 1970 dia pindah ke daerah ini, hampir 5 tahun sebelum TV Afrika Selatan mulai dipancarkan. Pada tahun 1980 dia berwiraswasta: modal pertamanya adalah garasinya, *spectrum analyzer* dan mobil gardan-ganda. Kontrak pertamanya adalah mendirikan Repeater TV di daerah pertambangan intan Botswana, diikuti beberapa kontrak untuk pembangunan televisi Bophuthatswana baru. Dia berhasil dan memulai perusahaan Telemedia pada tahun 1981. Pada tahun 1987 dia pindah ke bangunan baru di Rivonia, daerah luar kota di utara Johannesburg, dia tinggal di sana hingga kini. Dimulai dengan hanya empat karyawan, dia menangani link gelombang-mikro untuk kelompok saluran MNET dan SABC.

Pada tahun 1994 adalah waktu final: Telecom Afrika Selatan memesan uplink satelit yang pertama. Peter menjelaskan, "Kami menggunakan antena TVRO Patriot dan memodifikasinya menjadi antena Uplink." Dia menyebutkan uplink satelit yang pertama: "Yaitu satelit Intelsat 704

di 66° BT." Selanjutnya di tahun berikutnya keadaan semakin membaik. Karyawannya meningkat menjadi 10 dan semakin banyak uplink, feed dan pemancaran SNG. "Pemancaran siaran langsung pertama di luar Afrika adalah pertandingan sepak bola di Malawi pada tahun 1995", komen-

◀ Antena 4,6 meter di sebelah kiri untuk saluran dari HELLAS SAT2 beam Afrika Selatan di 39° BT; antena piringan yang dipasang di tiang yang lebih tinggi mengarah ke ISS 1 di 34° BB, dengan elevasi 7° ke satelit.



◀ Footprint beam Afrika Selatan dari HELLAS SAT 2 di 39° BT.

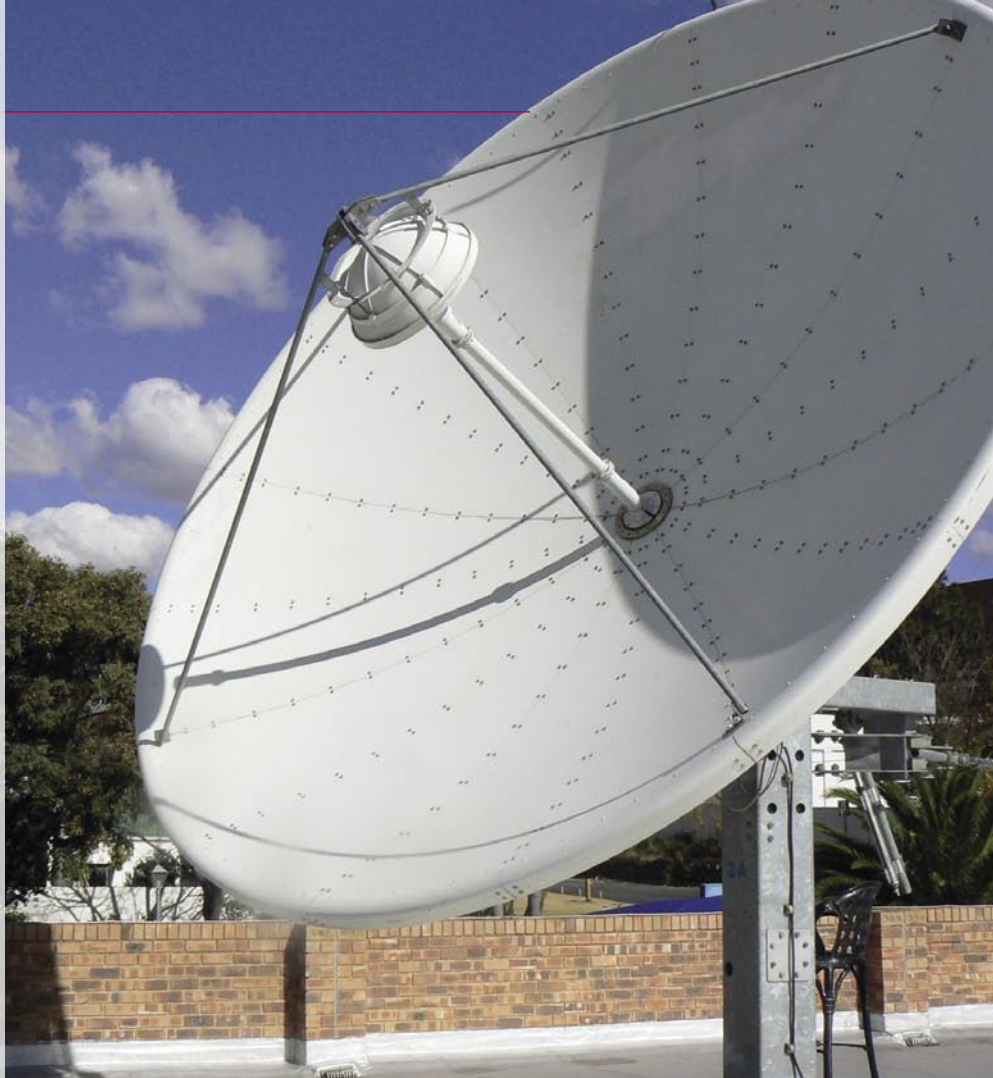


◀ Rencana footprint subsahara dari SIRIUS 4 di 5° BB yang akan diluncurkan pada akhir tahun 2007.

tar Peter saat dia teringat hari-hari awalnya. Saat ini Telemedia mempekerjakan lebih dari 30 orang dengan 20 di antaranya adalah insinyur, 10 untuk administrasi serta delapan satpam yang (harus) berjaga 24 jam sehari.

Perkembangan menarik di Afrika adalah saluran keagamaan. Telemedia menemukan adanya kesenjangan dalam pangsa pasaran di sini. Perusahaan ini menyediakan sejumlah studio yang berbeda yang menangani seluruh proses audio dan video, tentu saja, uplink satelit langsung. Terdapat banyak kelompok keagamaan yang berbeda di Afrika dan masing-masing ingin saluran TV mereka sendiri. Telemedia menawarkan ke seluruh komunitas keagamaan ini infrastruktur yang diperlukan dengan harga yang pantas. Keuntungannya adalah penyedia saluran harus hanya khawatir tentang kandungan acara mereka atau tidak, misalnya, tentang gendat yang diperlukan untuk menggantikan jika ESKOM padam (fasilitas listrik setempat), dan hal ini lebih sering terjadi daripada tidak. Karena hanya sedikit kelompok keagamaan ini yang beroperasi dengan dukungan keuangan yang cukup, Telemedia menawarkan layanan dengan harga yang sangat rendah namun lebih dari cukup. Telemedia adalah pelopor pasar di daerah ini untuk alasan tersebut.

Peter mempunyai alasan lain untuk optimis tentang masa depan: otoritas telekomunikasi Afrika Selatan akan mengeluarkan izin untuk penyedia layanan TV-berbayar satelit baru pada musim gugur tahun 2007. Yang berarti berkomp-



▲ Telemedia memiliki lebih dari 33 antena – atau mungkin salah hitung dan nyatanya masih lebih banyak... di sini kami melihat antena 4,5 meter di sebelah kiri mengarah ke 7° BT, antena 7,3 meter di latar belakang mengarah ke AB1, antena 6,5 meter untuk 64° BB, serta antena 4,3 meter di sebelah kanan untuk INTELSAT 10 di 68,5° BB. Dua piringan kecil 2 meter di latar

belakang diarahkan ke ISS 12. Kami bertanya kepada Clive Grove mengapa antena yang lebih besar adalah tipe Gregorian: "Kinerjanya lebih bagus, lebih mudah dipasang dan diarahkan". Jangan lupa: semakin besar antena, semakin kecil *beamwidth* dan sehingga memerlukan ketepatan pengarahannya.



▲ Peter Bretherick adalah Managing Director dan pemilik Telemidia Ltd di Johannesburg. Kami melihatnya di ruang kendali utama, tempat penggabungan, misalnya, transmisi pacuan kuda untuk Saluran Racing. Di sini juga menangani uplink untuk paket saluran View Africa serta paket HELLAS SAT. Antena uplink dikendalikan dengan panel switch.



▲ Clive Grove adalah Project Engineer Telemidia. Di sini dia menunjukkan seluruh perangkat *encoder*. Clive berasal dari Inggris dan memasang antena satelit di banyak negara Afrika. Dia juga menulis untuk TELE-satellite.



▲ Di sinilah pusat dari paket saluran View Africa: monitor penerimaan dan receiver dapat ditemukan di lemari dari kiri ke kanan tempat berbagai slot encoding untuk semua saluran yang berbeda. Feed untuk banyak saluran yang dihasilkan dari studio yang berdekatan.



▲ Dengan begitu banyak peralatan elektronik, maka tidak heran jika diperlukan banyak perbaikan. Telemidia mempunyai karyawan yang pekerjaannya memperbaiki perangkat yang rusak.




▲ Tampilan bit rate SatcoDX untuk saluran Boogaloo di 12.524V; bagian dari paket acara FTA yang pertama kali ditemukan oleh SatcoDX pada bulan Mei 2007. Yaitu saluran olahraga dengan fokus olahraga ekstrim.



petisi langsung dengan monopoli TV-berbayar DSTV yang ada saat ini. Karena satelit INTELSAT 7 di 68,5° BT digunakan oleh DSTV tidak ada lagi kapasitas lebih, maka penyedia layanan TV-berbayar baru akan harus mengoperasikan satelit baru. Salah satu calon untuknya adalah satelit HELLAS SAT 2 di 39° BT. Beberapa saluran TV telah dipancarkan dari beam Afrika Selatan satelit ini; SatcoDX menemukan saluran ini sejak Mei 2007. Siapa yang menangani uplink untuk saluran ini? Jika Anda menjawab Telemedia, Anda mungkin benar. Namun ada calon lain: satelit SIRIUS 4 yang akan diluncurkan pada akhir tahun 2007 dan berlokasi di 5° BT dan akan memiliki beam Afrika Selatan. Dan juga terdapat satelit lainnya yang potensial.

Satelit di atas langit Afrika Selatan akan mulai menarik. Semakin banyak saluran yang dipancarkan, semakin meningkat permintaan, tidak hanya untuk pemancaran tetapi juga untuk penerimaan. Pasar baru akan lahir!



▼ Tampak salah satu studio untuk pengolahan saluran keagamaan.